

# PIEDICAVALLO CONCORSO NILO PERALDO BERT



9° Concorso Internazionale “Nilo Peraldo Bert”

Biella (BI)

7-8 giugno 2024

## REGOLAMENTO

### Art. 1 Iscrizione al concorso

Il concorso è aperto a musicisti italiani e stranieri e si svolgerà il 7-8 giugno 2024 presso la sede della “**Accademia Lorenzo Perosi**” - Corso del Piazzo, 24 - Biella (BI) - Italy

### Art. 2 Sezioni e categorie

Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni:

#### • Sezione I - Solisti (Chitarra)

##### Sabato 8 giugno

Cat. A nati fino al 2012 (nati nell'anno 2012, 2013, 2014 e successivi)

Cat. B nati dal 2008 al 2011

Cat. C nati dal 2004 al 2007

##### Venerdì 7 giugno (Prova Eliminatoria)

##### Sabato 8 giugno (Prova Finale)

Cat. D “Giovani Concertisti” fino a 40 anni di età

#### • Sezione II - Musica da camera per gruppi da 2 a 8 elementi comprendenti almeno una chitarra o un mandolino

##### Sabato 8 giugno

Cat. E gruppi con età media non superiore ai 18 anni

##### Venerdì 7 giugno (Prova Eliminatoria)

##### Sabato 8 giugno (Prova Finale)

Cat. F “Premio Musica da Camera” senza limiti d'età

#### • Sezione III - Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale

##### Sabato 8 giugno

##### Solisti (chitarra)

Cat G: alunni frequentanti le classi prime

Cat H: alunni frequentanti le classi seconde

Cat I: alunni frequentanti le classi terze

##### Musica di insieme

Cat J: gruppi di musica di insieme da 2 a 18 elementi comprendenti almeno una chitarra o un mandolino



E' possibile iscriversi a categorie superiori rispetto alla propria. Non è possibile iscriversi in due diverse categorie nella sezione I - Solisti. I vincitori assoluti di una categoria delle precedenti edizioni non possono più concorrere nella stessa o - per la musica di insieme - con la stessa formazione cameristica. I Premi speciali non possono essere assegnati più di una volta ad uno stesso concorrente nella medesima categoria.

### **Art. 3 Quote di iscrizione**

#### **• Sezione I - Solisti (Chitarra)**

Cat. A 29 €

Cat. B - C 39 €

Cat. D 59 €

#### **• Sezione II – Musica da camera**

Cat. E 19 € per ciascun componente

Cat. F 49 € per ciascun componente

#### **• Sezione III – Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale**

Cat. G-H-I 19 €

Cat. J 9 € per ciascun componente

Le quote non sono rimborsabili salvo annullamento del Concorso

### **Art. 4 Giuria**

La giuria sarà formata da docenti di Conservatorio, di Scuole ad indirizzo musicale e licei musicali e da musicisti di chiara fama.

### **Art. 5 Programmi\*\***

#### **• Sezione I – Solisti\***

Cat. A programma a libera scelta per un massimo di 7 minuti

Cat. B programma a libera scelta per un massimo di 9 minuti

Cat. C programma a libera scelta per un massimo di 15 minuti

Cat. D

##### Prova Eliminatoria

Programma a libera scelta - durata massima complessiva della prova: 12 minuti

##### Prova Finale

Programma a libera scelta - durata massima complessiva della prova: 15 minuti, senza ripetizione di brani già presentati nella prima prova

#### **• Sezione II - Musica da camera\***

Cat. E programma a libera scelta, durata massima complessiva della prova: 10 minuti

Cat. F

##### Prova Eliminatoria

Programma a libera scelta - durata massima complessiva della prova: 12 minuti

##### Prova Finale

Programma a libera scelta - durata massima complessiva della prova: 15 minuti, senza ripetizione di brani già presentati nella prima prova



### • Sezione III – Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale\*

Cat. G programma a libera scelta per un massimo di 5 minuti

Cat. H programma a libera scelta per un massimo di 7 minuti

Cat. I programma a libera scelta per un massimo di 9 minuti

Cat. J programma a libera scelta per un massimo di 10 minuti

\* Sono ammesse trascrizioni

\*\* La durata delle prove viene considerata a partire dall'inizio dell'esecuzione del primo brano fino al termine dell'ultimo brano in programma, pause tra i brani ed accordature comprese.

### Art. 6 Punteggi

Il punteggio è espresso in centesimi. Primi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 85/100. Vincitore assoluto per ciascuna categoria è il concorrente che ha riportato il punteggio più alto tra i primi. Il giudizio finale della Giuria è inappellabile. I risultati delle prove eliminatorie verranno comunicati al termine delle audizioni delle stesse. I risultati finali di tutte le categorie verranno annunciati durante la cerimonia di premiazione

### Art. 7 Attestati, diplomi e premi

#### • Sezione I - Solisti (Chitarra)

Cat. A

Primo premio assoluto: targa e diploma di primo premio assoluto, edizioni musicali o accessori

Primo premio: diploma di primo premio, corde, edizioni musicali o accessori

Secondo premio: diploma di secondo premio

Terzo premio: diploma di terzo premio

Cat. B

Primo premio assoluto: targa e diploma di primo premio assoluto, **un supporto "UBI"** by Frigerio, edizioni musicali, corde o accessori

Primo premio: diploma di primo premio, edizioni musicali

Secondo premio: diploma di secondo premio

Terzo premio: diploma di terzo premio

Cat. C

Primo premio assoluto: targa e diploma di primo premio assoluto, un **supporto modello "Umbra"** by Sagework Guitar Support, corde o accessori

Primo premio: diploma di primo premio, edizioni musicali, corde

Secondo premio: diploma di secondo premio, edizioni musicali, corde

Terzo premio: diploma di terzo premio



Cat. D "Giovani Concertisti"

Primo premio:

targa e diploma di primo premio;

borsa di studio del valore di **€ 1.000**;

**Tour di concerti nella stagione 2024/2025\*\*\***

- un concerto per la Fondazione Accademia Perosi per la prossima edizione del Concorso,

- un concerto all'interno della rassegna chitarristica internazionale "Six Ways Festival - Festival di Chitarra Libera",

- un concerto in giugno a Piedicavallo (BI) in occasione del compleanno del M° Peraldo Bert,

- un concerto all'interno del Kaleidoscope Guitar Festival a Boves (CN).

un **supporto modello "Umbra"** by Sagework Guitar Support;

edizioni musicali;

corde ed accessori.

Secondo premio:

targa e diploma di secondo premio;

borsa di studio del valore di **€ 400**;

un **supporto "UBI"** by Frigerio

edizioni musicali

Terzo premio: targa e diploma di terzo premio, edizioni musicali

• **Sezione II – Musica da camera (gruppi da 2 a 8 elementi comprendenti almeno una chitarra o mandolino)**

Cat. E

Primo premio: diploma di primo premio, corde, edizioni musicali o accessori

Secondo premio: diploma di secondo premio

Terzo premio: diploma di terzo premio

Cat. F "Premio Musica da Camera"

Primo premio:

diploma di primo premio,

borsa di studio di **€ 400**,

un **concerto\*\*\*** nella stagione 2024/2025 della Fondazione Accademia Perosi,

un **supporto "UBI"** by Frigerio,

edizioni musicali,

corde ed accessori

Secondo premio: diploma di secondo premio, corde, edizioni musicali

Terzo premio: diploma di terzo premio, edizioni musicali

• **Sezione III - Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale**

Cat. G

Primo premio: diploma di primo premio, corde, edizioni musicali o accessori

Secondo premio: diploma di secondo premio

Terzo premio: diploma di terzo premio

Cat. H

Primo premio: diploma di primo premio, corde, edizioni musicali o accessori

Secondo premio: diploma di secondo premio

Terzo premio: diploma di terzo premio



Cat. I

Primo premio: diploma di primo premio, corde, edizioni musicali o accessori

Secondo premio: diploma di secondo premio, corde, edizioni musicali

Terzo premio: diploma di terzo premio

Cat. J

Primo premio: diploma di primo premio, corde, edizioni musicali o accessori

Secondo premio: diploma di secondo premio

Terzo premio: diploma di terzo premio

\*\*\* Senza indicazione di cachet per i concerti organizzati dal Concorso Internazionale “Nilo Peraldo Bert” e da altri partner, è previsto un rimborso spese forfettario la cui cifra è stabilita dai singoli enti organizzatori.

### **Premio speciale “In memoriam Angelo Gilardino”**

Per la migliore esecuzione di un brano del M° Angelo Gilardino, premio offerto dalla Associazione “Angelo Gilardino”

**Ulteriori premi, concerti e borse di studio sono in via di definizione e verranno pubblicati appena stabiliti.**

A tutti i concorrenti verrà inviato un attestato di partecipazione.

I primi premi assoluti di tutte le categorie ed i premi delle categorie D ed F sono da considerare indivisibili. È data facoltà alle commissioni di assegnare diversi primi, secondi o terzi premi a seconda del livello artistico dei concorrenti.

Il numero massimo complessivo tra solisti e formazioni da camera ammessi alla prova finale non potrà essere superiore a otto.

E' facoltà della commissione non assegnare uno o più premi.

La cerimonia di premiazione si terrà **sabato 8 giugno 2024 a partire dalle ore 18.00** presso la sede dell'Accademia “Lorenzo Perosi” in Biella (BI). La presenza alla premiazione è condizione necessaria al fine della conferma e del ritiro del premio.

Il concorso si svolgerà, per ogni categoria, solo al raggiungimento di un numero ragionevole di concorrenti tale da rendere significativa la competizione

### **Art. 8 Domanda d'iscrizione**

La domanda di iscrizione redatta sull'apposito modulo disponibile on-line sul sito

[www.concorsoperaldobert.it](http://www.concorsoperaldobert.it) dovrà essere compilata **entro e non oltre il 29 maggio 2024** allegando la ricevuta di versamento della quota di iscrizione effettuata a mezzo bonifico bancario intestato a Comune di Piedicavallo

IBAN IT40 Y060 8510 3160 0004 0002 262

BIC - SWIFT CASRIT22

Causale “Concorso Peraldo Bert”

La ricevuta potrà anche essere inviata via email a **Concorso Internazionale Nilo Peraldo Bert**, [info@concorsoperaldobert.it](mailto:info@concorsoperaldobert.it)

### **Per informazioni:**

Concorso “Nilo Peraldo Bert”

Telefono: +39 347.1296967

Mail: [info@concorsoperaldobert.it](mailto:info@concorsoperaldobert.it)

[www.concorsoperaldobert.it](http://www.concorsoperaldobert.it)



### **Art. 9 Audizioni**

Prima di ogni audizione, i candidati dovranno presentare alla commissione esaminatrice un documento di riconoscimento e due copie dei brani in programma. **Il calendario delle audizioni sarà disponibile on-line a partire dal 31 maggio 2024.** Alla commissione è data facoltà di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti di tempo previsti. I membri della giuria dovranno dichiarare eventuali rapporti di parentela o rapporti didattici in corso con i concorrenti e saranno esclusi dalla votazione di quel candidato. Si invitano i partecipanti ad utilizzare edizioni a stampa invece di fotocopie.

La Direzione artistica si riserva di modificare il calendario, fornendo tempestiva comunicazione ai partecipanti, per cause di forza maggiore.

Per qualsiasi controversia farà fede il bando disponibile online sul sito del concorso alla data del 29 maggio 2024.



SAGEWORK  
GUITAR SUPPORTS



EDIZIONI CURCI



Edizioni  
**ARMELIN**  
MUSICA  
Padova



Comune di Piedicavallo